



DREAMWORKS

# IL ROBOT SELVAGGIO

IN ANTEPRIMA IL 29 SETTEMBRE E IL 6 OTTOBRE  
DAL 10 OTTOBRE AL CINEMA



**SCHEDA DIDATTICA**



# LA SCHEDA DEL FILM

## LA STORIA

[GUARDA IL TRAILER](#)

Dalla **DreamWorks Animation** arriva **Il Robot Selvaggio**, il nuovo adattamento di una straordinaria opera letteraria, l'amato e pluripremiato bestseller del New York Times n. 1 di Peter Brown, *Il Robot Selvatico*.

L'epica avventura segue il viaggio di un robot - l'unità **ROZZUM 7134**, abbreviato "Roz" - che dopo un naufragio si ritrova su un'isola disabitata dove dovrà imparare ad adattarsi all'ostile ambiente circostante, costruendo gradualmente relazioni con gli altri animali dell'isola e adottando un'ochetta orfana.

Una storia emozionante sulla scoperta di sé stessi, un'emozionante analisi sul legame tra tecnologia e natura, una commovente esplorazione di cosa significhi essere vivi e connessi a tutti gli esseri viventi.

## I PERSONAGGI



**ROZ**  
IL ROBOT  
SELVAGGIO



**BECCOLUSTRO**  
IL CUCCILO D'OCA



**CODAROSA**  
L'OPOSSUM



**COLLOLUNGO**  
L'OCA SAGGIA



**FINK**  
LA VOLPE



**VONTRA**  
IL ROBOT DI  
SALVATAGGIO



# TEMI TRATTATI NEL FILM E NEI LIBRI

## IL LIBRO DA CUI È TRATTO IL FILM

Il **robot selvatico** di **Peter Brown**, romanzo illustrato per ragazzi pubblicato per la prima volta nel 2016, è diventato un fenomeno, balzando al primo posto della classifica dei bestseller del New York Times.

Il libro ha poi ispirato una **trilogia** che ora comprende **La fuga del robot selvatico** e **The Wild Robot Protects**.

## LE TEMATICHE AL CENTRO DEL FILM E DEI LIBRI

**PROGRESSO vs  
NATURA**

**COMPRENDERE  
GLI ALTRI**

**RESPONSABILITÀ**

**TEMATICA  
AMBIENTALISTA**

**SOLIDARIETÀ**

**LA FRAGILITÀ  
DELL'ECOSISTEMA**



# SPUNTI DIDATTICI

## • **TEMATICA AMBIENTALISTA**

- Al centro del film c'è la natura intatta in cui Roz si immerge. Attraverso gli occhi del robot, che cerca di apprendere i linguaggi e i comportamenti degli animali del bosco, vediamo la natura in tutta la sua bellezza e complessità.

## • **PROGRESSO vs NATURA**

- Che rapporto può esserci fra il progresso scientifico dell'uomo e gli ambienti animali incontaminati e selvaggi? Come possiamo convivere con animali, ai quali man mano stiamo rubando gli spazi? Questo è un tema che la visione del film ci pone come interrogativo.

## • **LA FRAGILITÀ DELL'ECOSISTEMA**

- L'ecosistema intatto in cui si ritrova Roz è affascinante ma molto fragile, l'introduzione di un nuovo elemento come un robot con AI può spaventare quel mondo e spostare quell'equilibrio.

## • **COMPRENDERE GLI ALTRI**

- La prima difficoltà in cui si imbatte Roz è apprendere il linguaggio degli animali, per poterli aiutare. Questa metafora è sicuramente un esempio anche per l'uomo.

## • **SOLIDARIETÀ**

- Il rapporto che si instaura fra Roz e gli animali si ribalta nel momento in cui riesce a comprendere i loro bisogni e cercherà di aiutarli. Se all'inizio era solo una «programmazione» della sua AI, tra Roz e la comunità si instaurerà un vero rapporto di solidarietà.

## • **RESPONSABILITÀ**

- Sin dal primo incontro di Roz con il cucciolo d'oca il robot comprenderà che senza il suo aiuto il piccolo animale è spacciato. Il senso di responsabilità porterà Roz a sentirsi come la vera madre e a sacrificarsi per poterlo aiutare a sopravvivere.



# SPUNTI PRIMARIE E SECONDARIE



- **Ricerca sugli animali e le piante native della zona**
  - Una ricerca degli animali e delle piante che vivono nella zona della scuola, per creare una presentazione o un poster, al fine di illustrare la biodiversità della natura locale.
- **Campagna di sensibilizzazione sugli animali selvatici**
  - Creare dei manifesti o volantini per promuovere una campagna di sensibilizzazione della cittadinanza su come tutelare gli animali selvatici, come comportarsi se li si incontra in città.
- **Conflitto uomo-fauna selvatica**
  1. Una lezione in classe con casi concreti di frizione fra progresso e mondo animale, dove l'insegnante racconterà fatti di cronaca reali, spiegando i vari punti di vista
  2. Successivamente verrà richiesto ai ragazzi di fare un tema spiegando il caso che li ha colpiti di più, le motivazioni, i vari pro e contro delle due parti e come avrebbero risolto loro questa situazione
- **Gli animali dei vari ecosistemi**
  - Bosco, Foresta, Montagna, Campagna... ogni ecosistema ha i suoi animali. Sarà possibile dividere i ragazzi in gruppi e fargli costruire un kit (con disegni, didascalie) che spieghi quali siano gli abitanti di ognuno di questi ecosistemi.
- **Progettazione di un giardino**
  - I ragazzi possono pianificare e disegnare un giardino o un'area verde per la scuola. Possono considerare piante, alberi o fiori e gli animali che la popolano.



# SPUNTI PER LE SCUOLE SUPERIORI



## • **Imparare il linguaggio degli animali**

- Contattare un esperto dell'argomento per fare una lezione in classe sul tema
- Una gita presso un'associazione che si occupa della salvaguardia o la cura degli animali selvatici

## • **Diritti degli animali selvatici**

- Tutela e normative: illustrare le leggi e le normative a tutela degli animali selvatici
- Spiegare come sia nata e cosa sia la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Animale e le iniziative per garantire il loro benessere
- Descrivere, con esempi, in che modo gli animali selvatici vengono maltrattati a causa del progresso: restrizione degli spazi per gli animali selvatici, la caccia illegale o la distruzione degli habitat

## • **Coesistenza con l'uomo e soluzioni possibili**

- Spiegare che la coesistenza tra l'uomo e gli animali selvatici è possibile: esistono numerose comunità nel mondo che hanno adottato misure per ridurre i conflitti
- Ricercare le cause profonde dei conflitti fra uomo e animali e le soluzioni che si sono messe in campo negli anni per risolverli (parchi tutelati, specie protette, ecc)

## • **La tecnologia al servizio della natura e degli animali**

- Uno studio sui mezzi tecnologici che sono applicati al monitoraggio del clima, alla salvaguardia della fauna e degli habitat naturali





# CONTATTI

## FRANCESCA RUMI

Trade Marketing Manager  
Universal Pictures International Italy  
Email [francesca.rumi@nbcuni.com](mailto:francesca.rumi@nbcuni.com)  
Ph. +39 345 8315918

## GIAMMARCO CACCESI D'ANDREA

Trade Marketing & Servicing Specialist  
Universal Pictures International Italy  
Email [Giammarco.CacceseDAndrea@nbcuni.com](mailto:Giammarco.CacceseDAndrea@nbcuni.com)  
Ph. +39 344 0381286

