

ARBASH e RAI CINEMA presentano



IL PRANZO DI FRANCESCO

“Come vorrei una Chiesa
povera..... e per i poveri!”
Papa Francesco

Regia di Pasquale Scimeca e Luca Capponi

*Soggetto: Pasquale Scimeca - Fotografia: Pasquale Scimeca, Luca Capponi - Montaggio: Francesca Bracci
Musiche: Marcello Alajmo - Mix: Paolo Capponi - Color Correction: Uliano Paolozzi Balestrini
Foto di scena: H. Giuseppe Scimeca - Ufficio Stampa: Anna Rita Peritore - Produttrice Esecutiva: Linda Di Dio
Prodotto da: Arbash con Rai Cinema*

Distribuzione ACEC
LA SIDA
DISTRIBUTION



Rai Cinema



SENSI
CONTRASTI

realizzazione e stampa: SAFGRAFICA - Roma - tel: 06-97998780



CON



presentano

IL PRANZO DI FRANCESCO

Un film di
Pasquale Scimeca e Luca Capponi

prodotto da Arbash con Rai Cinema
e con il contributo della Sicilia Filmcommission

Ufficio Stampa
Anna Rita Peritore + 39 348 3419167
annarita.peritore@yahoo.it
www.annaritaperitore.it

*“Vorrei una Chiesa povera e per i poveri;
i poveri sono al centro del Vangelo, serve il coraggio dell'amore”*

*“Ogni volta che entro in un istituto penitenziario mi domando
'perché loro e non io?
Il carcere non dev'essere una punizione ma una rieducazione.
Non c'è pena valida senza speranza”*

*“Lo Stato nazionale non è più in grado di procurare da solo il bene
comune delle sue popolazioni. Il modo in cui una Nazione accoglie
i migranti rivela la sua visione della dignità umana e del suo
rapporto con l'umanità”*

*“E' tempo di osare il rischio di favorire e stimolare modelli di
sviluppo, di progresso e di sostenibilità in cui le persone, e
specialmente gli esclusi siano protagonisti”*

“Non divoriamo la terra ma restituiamole dignità”

PAPA FRANCESCO

SINOSSI

Palermo. Missione di Speranza e Carità.

*I poveri della Missione si preparano per il pranzo. Per loro, quello, è un giorno speciale. Papa Francesco, l'autorità morale più importante della terra ha deciso di condividere il loro cibo. Gli ultimi della terra accolgono il Papa, si siedono con lui, e come spesso accade durante un pranzo, parlano, scherzano, si confidano. Francesco ascolta le loro storie, li consola, e racconta il senso del suo pontificato: una **Chiesa povera per i poveri**, a fianco degli ultimi, dei migranti, dei malati, degli "scarti" della società dei consumi, il rapporto con le altre religioni, la critica radicale a un sistema economico che mette al centro il profitto a discapito della dignità e della libertà degli uomini...*

CREDITS

Regia Pasquale Scimeca,
Luca Capponi
Soggetto e Sceneggiatura Pasquale Scimeca
Fotografia Pasquale Scimeca,
Luca Capponi
Montaggio Francesca Bracci
Musiche Marcello Alajmo
Color Correction Uliano Paolozzi Balestrini
Montaggio del suono e Mix Paolo Capponi
Foto di scena Hermes Giuseppe Scimeca
Produttrice esecutiva Linda Di Dio
Produzione Arbash con Rai Cinema, con il
contributo della Sicilia
Filmcommission
Formato Digitale, Colore, 16/990'
Durata 54 minuti
Copyright Arbash 2021

NOTE DI REGIA

In un tempo ormai lontano, un giornalista chiese a Papa Francesco:

“Qual è il film che le è più piaciuto?”

“Il pranzo di Babette” rispose il Papa.

“E perché?” chiese il giornalista.

“Perché attorno a un tavolo conviviale le persone si aprono e raccontano le loro vite” rispose Papa Francesco.

Noi abbiamo avuto la fortuna di filmare il tavolo conviviale attorno al quale Papa Francesco era seduto a consumare il povero cibo che gli ultimi della terra gli avevano offerto, durante la sua visita a Palermo per la beatificazione di Padre Pino Puglisi, martire della violenza mafiosa. L'autorità morale più alta del pianeta, che mangia, scherza, parla con gli ultimi: i poveri, i migranti, i carcerati, i malati, gli scarti della società dei consumi che non hanno niente e non hanno voce. Cosa hanno raccontato delle loro vite? Cosa hanno chiesto? E cosa ha risposto Papa Francesco? E' questo, più o meno, il senso e il significato del racconto che troverete nel film, che non a caso, abbiamo voluto chiamare “Il pranzo di Francesco”.

Pasquale Scimeca