

A man with dark hair, a beard, and round gold-rimmed glasses is looking slightly to the left. He is wearing a white button-down shirt with grey suspenders. The background shows ancient stone ruins under a cloudy sky.

CAMPO^{DI} BATTAGLIA

SCHEDA DIDATTICA

INFORMAZIONI PRINCIPALI

Regia: Gianni Amelio

Cast: Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti, Vince Vivencio, Alberto Cracco, Luca Lazzareschi, Maria Grazia Plos, Rita Bosello

Produzione: Kavac Film, IBC Movie, One Art Film con Rai Cinema

Distribuzione Italia: O1 Distribution

Genere: Drammatico

Durata: 1 h 43'

Data di Uscita Cinema: 05 settembre 2024

Sinossi:

Sul finire della Prima guerra mondiale. Due ufficiali medici, amici d'infanzia lavorano nello stesso ospedale militare, dove ogni giorno arrivano dal fronte i feriti più gravi. Molti di loro però si sono procurati da soli le ferite, sono dei simulatori, che farebbero di tutto per non tornare a combattere. Stefano, di famiglia altoborghese, con un padre che sogna per lui un avvenire in politica, è ossessionato da questi autolesionisti e, oltre che il medico, fa a suo modo lo sbirro. Giulio, apparentemente più comprensivo e tollerante, non si trova a proprio agio alla vista del sangue, è più portato verso la ricerca, avrebbe voluto diventare un biologo. Anna, amica di entrambi dai tempi dell'università, sconta il fatto di essere donna. A quei tempi, senza una famiglia influente alle spalle, era difficile arrivare a una laurea in medicina. Ma lei affronta con grinta un lavoro duro e volontario alla Croce Rossa. Qualcosa di strano accade intanto tra i malati: molti si aggravano misteriosamente. Forse c'è qualcuno che provoca di proposito delle complicazioni alle loro ferite, perché i soldati vengano mandati a casa, anche storpi, anche mutilati, purché non tornino in battaglia. C'è dunque un sabotatore dentro l'ospedale, di cui Anna è la prima a sospettare. Ma sul fronte di guerra, proprio verso la fine del conflitto, si diffonde una specie di infezione che colpisce più delle armi nemiche. E presto contagia anche la popolazione civile...

MATERIALI DEL FILM

Dal Link di seguito potete scaricare i seguenti materiali del film:

- Manifesto
- Trailer
- Clip
- Gallery

<http://www.01distribution.it/areapress/film/campo-di-battaglia>



TEMI

LA GUERRA

AMORE PER LA PATRIA

RICERCA SCIENTIFICA

SENSO DEL DOVERE E
COSCIENZA

SPUNTI DI RIFLESSIONE

LA GUERRA

La Grande Guerra è stato un conflitto manovrato dall'alto in cui sono stati reclutati giovani, disoccupati e contadini. E' stata guerra sanguinosa che ha toccato le persone più fragili, costringendole ad arruolarsi non per motivi economici ma perché obbligate a farlo. Oggi ci sono gli eserciti mercenari, allora c'era l'obbligo di andare a difendere la patria.

Spesso pensiamo alla guerra come lontana ma nella realtà ci dobbiamo interrogare su quello che ancora oggi accade nel Mondo anche a pochi passi da noi.

PATRIOTTISMO

Il patriottismo implica un forte legame emotivo e un senso di responsabilità nei confronti del proprio paese, della sua cultura, dei suoi valori e delle sue istituzioni.

In che modo oggi i ragazzi esprimono l'amore per la Patria? Quali pensi che siano le giuste battaglie da portare avanti ai giorni nostri?

SPUNTI DI RIFLESSIONE

RICERCA SCIENTIFICA

Nel film si fa riferimento all'influenza spagnola mettendo in evidenza come alla catastrofe della guerra se ne sia aggiunta un'altra. E' storicamente provato che i primi casi di spagnola non sono stati rilevati tra i civili ma proprio nelle trincee.

La ricerca scientifica è alla base dello sviluppo di nuove conoscenze in vari campi, tra cui la biologia, la chimica, la fisica, la medicina, le scienze sociali, e molti altri; forse i veri campi di battaglia sono proprio gli ospedali e i luoghi di ricerca.

SENSO DEL DOVERE E COSCIENZA

CAMPO DI BATTAGLIA è un film che narra le vicende di chi si è trovato al fronte e ha subito le conseguenze della guerra.

Racconta di soldati che pur di evitare quel luogo di morte si infliggevano ferite volontarie per non tornare a combattere.

Il film di Amelio racconta soprattutto però di uomini spesso divisi tra il senso del dovere e la voce della propria coscienza, che non sempre possono essere in accordo.

A cosa pensi che daresti ascolto in una simile situazione, al tuo senso del dovere oppure alla tua coscienza? E fino a dove saresti disposto a spingerti per fare ciò che ritieni giusto?

A man with dark hair, a beard, and round gold-rimmed glasses is looking slightly to the left. He is wearing a white button-down shirt with grey suspenders. The background shows a desolate landscape with ruins of stone buildings under a cloudy sky.

CAMPO^{DI}
BATTAGLIA
GRAZIE!